

वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा (बिहार)

बिहार के विश्वविद्यालयों के लिये

स्नातकोत्तर भोजपुरी

का

रूचि आधारित साख पद्धति

(Choice Based Credit System)

पाठ्यक्रम



स्नातकोत्तर भोजपुरी विभाग,
वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा

मेडनरूपम सिंह
15.5.18

वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा (बिहार)

बिहार के विज्ञानविद्यालयों के लिये

स्नातकोत्तर भोजपुरी

का

रूचि आधारित साख पद्धति

(Choice Based Credit System)

पाठ्यक्रम

* सेमेस्टर-1

M.A. (BHO) CC.01 – भोजपुरी साहित्य के इतिहास (आदिकाल से मध्य काल तक)	– 5 क्रेडिट / 100 अंक
M.A. (BHO) CC.02 – प्राचीन आ मध्यकालीन भोजपुरी काव्य	– 5 क्रेडिट / 100 अंक
M.A. (BHO) CC.03 – कथा-साहित्य (उपन्यास-कहानी)	– 5 क्रेडिट / 100 अंक
M.A. (BHO) CC.04 – भाषा विज्ञान आ भोजपुरी भाषा	– 5 क्रेडिट / 100 अंक

* सेमेस्टर-2

M.A. (BHO) CC.05 – भारतीय काव्य शास्त्र	– 5 क्रेडिट / 100 अंक
M.A. (BHO) CC.06 – आधुनिक भोजपुरी काव्य	– 5 क्रेडिट / 100 अंक
M.A. (BHO) CC.07 – नाटक, निबंध, अनुवाद	– 5 क्रेडिट / 100 अंक
M.A. (BHO) CC.08 – भारतीय साहित्य	– 5 क्रेडिट / 100 अंक
M.A. (BHO) CC.09 – भोजपुरी साहित्य के इतिहास (आधुनिक काल से अबतक)	– 5 क्रेडिट / 100 अंक

* सेमेस्टर -3

M.A. (BHO) CC.10 – पाश्चात्य काव्य शास्त्र आ भोजपुरी आलोचना	– 5क्रेडिट / 100 अंक
M.A. (BHO) CC.11 – प्रयोजनमूलक भोजपुरी	– 5 क्रेडिट / 100 अंक
M.A. (BHO) CC.12 – भोजपुरी के कुँवर काव्य	– 5 क्रेडिट / 100 अंक
M.A. (BHO) CC.13 – पत्रकारिता आ भोजपुरी पत्रकारिता	– 5 क्रेडिट / 100 अंक
M.A. (BHO) CC.14 – मॉरीशस के भोजपुरी साहित्य	– 5 क्रेडिट / 100 अंक

* सेमेस्टर - 4

M.A. (BHO) EC. 01 – लोकनाटक आ रंगमंच अथवा उपन्यास	– 5 क्रेडिट / 100 अंक
M.A. (BHO) EC. 02 – साहित्यिक निबंध अथवा लघु शोध प्रबंध	– 5 क्रेडिट / 100 अंक

वीर कुंवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा (बिहार)

स्नातकोत्तर भोजपुरी

सेमेस्टर - 1

M.A. (BHO) CC-01

भोजपुरी साहित्य के इतिहास

5 क्रेडिट/100 अंक

(आदिकाल से मध्यकाल तक)

अंक-विभाजन

समय - 3 घंटे

पूर्णांक - ~~75~~ 70

1. आलोचनात्मक प्रश्न :

10 × 3 = 30

(कुल पाँच में से तीन के उत्तर)

2. लघुत्तरी प्रश्न :

~~5 × 5 = 25~~

5 × 4 = 20

(कुल ^{दो} ~~आठ~~ में से ^{चार} ~~प्रश्न~~ के उत्तर)

3. वस्तुनिष्ठ प्रश्न :

2 × 10 = 20

~~75~~ 70

आन्तरिक मूल्यांकन :

1. लिखित परीक्षा

7.5 × 2 = 15

2. ^{सुसजायित कार्य} अभिहितकन (Assignment), पोस्टर

05

3. सेमिनार/क्विज

05

4. उपस्थिति/आचरण

~~05~~ = 05
~~25~~ 30

इकाई -1. इतिहास दर्शन, भोजपुरी साहित्य के इतिहास लेखन के परम्परा, समस्या आ ओकर मूल्यांकन, काल-विभाजन आ नामकरण

इकाई -2 सिद्ध आ नाथ-साहित्य, सिद्ध आ नाथ-साहित्य में भोजपुरी के तत्त्व, आदिकाल के प्रतिनिधि रचनाकार आ रचना

इकाई -3 भक्तिकाल के सामाजिक सांस्कृतिक आ ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, भक्तिकाल के आविर्भाव के कारण, भक्तिकाव्य के विभिन्न धारा आ ओकर वैशिष्ट्य

इकाई - 4 संत काव्य : प्रमुख विशेषता, प्रमुख संतकवि आ ओह लोगन के अवदान

इकाई - 5 सगुण भक्तिकाव्य परम्परा, भोजपुरी सगुण भक्ति काव्य के प्रमुख विशेषता, प्रमुख सगुणभक्त कवि आ ओह लोगन के काव्य।

अभिस्तावित ग्रंथ :

1. साहित्य का इतिहास दर्शन
 2. हिन्दी साहित्य का इतिहास
 3. हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास
 4. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास
 5. साहित्य की इतिहास दृष्टि
 6. इतिहास और आलोचना
 7. भोजपुरी साहित्य का इतिहास
 8. भोजपुरी भाषा और साहित्य
 9. भोजपुरी के कवि और काव्य
 10. संतमत का सरभंग सम्प्रदाय
 11. भोजपुरी के आदि काव्य
 12. भोजपुरी साहित्य के संक्षिप्त इतिहास
 13. राम भक्ति में रसिक सम्प्रदाय
 14. भोजपुरी साहित्य का इतिहास
 15. हिन्दी साहित्य का वृहद इतिहास
(16 वॉ खंड)
 16. भोजपुरी साहित्य के इतिहास
 17. आधुनिक भोजपुरी काव्य के इतिहास
 18. भोजपुरी काव्य का इतिहास
 19. भोजपुरी काव्य के इतिहास
- आचार्य नलिन विलोचन शर्मा
- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
- राम कुमार वर्मा
- मैनेजर पाण्डेय
- नामवर सिंह
- कृष्णदेव उपाध्याय
- उदय नारायण तिवारी
- दुर्गा शंकर प्रसाद सिंह
- धर्मेन्द्र ब्रह्मचारी शास्त्री
- जयकान्त सिंह "जय"
- नागेन्द्र प्रसाद सिंह
- भुवनेश्वर नाथ मिश्र "माधव"
- गदाधर सिंह
- राहुल सांस्कृत्यायन आ कृष्णकान्त उपाध्याय,
- अर्जुन तिवारी
- प्रो. जगदीश प्रसाद द्विवेदी
- महेन्द्रकान्त
- भोजपुरी भाषादत्त प्रकाशन,
बिहार सरकार, पटना

वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा (बिहार)

स्नातकोत्तर भोजपुरी

सेमेस्टर - 1

M.A. (BHO) CC-02

प्राचीन आ मध्यकालीन काव्य

5 क्रेडिट / 100 अंक

अंक-विभाजन

समय - 3 घंटे

पूर्णांक - ~~75~~ 70

1. आलोचनात्मक प्रश्न :

10 × 3 = 30

(कुल पाँच में से तीन के उत्तर)

2. लघुत्तरी प्रश्न :

~~5 × 5 = 25~~

5 × 4 = 20

(कुल ~~आठ~~ ^{दस} में से ~~पाँच~~ ^{चार} के उत्तर)

3. वस्तुनिष्ठ प्रश्न :

2 × 10 = 20

~~75~~ 70

आन्तरिक मूल्यांकन :

1. लिखित परीक्षा

7.5 × 2 = 15

2. ^{गृहनिर्धारित कार्य} अभिहस्तांकन (Assignment), पोस्टर

05

3. सेमिनार / क्विज

05

4. उपस्थिति / आचरण

~~05~~ 05
~~25~~ 30

पाठ्य पुस्तक आ पाठ्यांश :

इकाई 1. भोजपुरी के कवि और काव्य

- दुर्गाशंकर प्रसाद सिंह, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना

सिद्ध साहित्य

- सरहपा, ^{शिवरंजी} विरूपा, डोम्बिपा, कुक्कुरिया

इकाई 2. भोजपुरी के कवि और काव्य

- दुर्गाशंकर प्रसाद सिंह, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना

गोरखनाथ

- 'गोरखबानी' के भोजपुरी छंद

इकाई 3. भोजपुरी के कवि और काव्य

- दुर्गाशंकर प्रसाद सिंह, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना

कबीरदास

- पद संख्या 1,3,9,11,13,14,22,25

इकाई 4. निरगुन बानी

- सं. कुलदीप नारायण झड़प एवं शंभूशरण,
अखिल भारतीय भोजपुरी साहित्य सम्मेलन, पटना

धनी धरमदास

- सम्पूर्ण पद

