

सेवा में -

अपर सचिव,  
राज्यपाल सचिवालय,  
पटना

महोदय,

आज मगही के पाठ्यक्रम के हम दोनों ने देखा।  
पाठ्यक्रम में अपेक्षित संशोधन एवं परिवर्धन कर  
उसे प्रस्तुत कर रहे हैं।

12.06.2018.

भवदीय,  
लक्ष्मण प्रसाद सिन्हा  
[ लक्ष्मण प्रसाद सिन्हा ]  
मार्किट  
( डॉ. मार्किट )

पाठ्यक्रम की रूपरेखा

मगही विभाग

मगध विश्वविद्यालय, बोधगया

एम० ए० मगही पाठ्यक्रम

सेमेस्टर 1		
पत्र कूट PAPER CODE	पत्र-विषय	अभियुक्ति
MAG CC1	साहित्येतिहास, मगही साहित्य का आदिकाल अउ मध्यकाल	
MAG CC2	मगही साहित्य का इतिहास-आधुनिक काल	
MAG CC3	पुरनकी अउ मध्ययुगीन काव्य	
MAG CC4	भाषा विज्ञान अउ मगही भाषा का विकास	
AECC 1		
सेमेस्टर 2		
पत्र कूट PAPER CODE	पत्र-विषय	अभियुक्ति
MAG CC 5	मगही नाट्य साहित्य	
MAG CC 6	मगही पत्रकारिता अउ जनसंचार	
MAG CC 7	भारतीय अउ पाश्चात्य काव्यशास्त्र अउ मगही आलोचना	
MAG CC 8	भारतीय साहित्य अउ अपभ्रंश/प्राकृत साहित्य	
MAG CC 9	रीतिपरक काव्य	
AEC 1		
सेमेस्टर 3		
पत्र कूट PAPER CODE	पत्र-विषय	अभियुक्ति
MAG CC 10	आधुनिक मगही प्रबंध काव्य	
MAG CC 11	मगही कथा साहित्य	
MAG CC 12	मगही नाटक अउ एकांकी	
MAG CC 13	मगही निबंध अउ गद्य की अन्य विधाएं	
MAG CC 14	मगही गीत अउ गज़ल	
AECC 2		
सेमेस्टर 4		
पत्र कूट PAPER CODE	पत्र-विषय	अभियुक्ति
MAG EC 1	छायावादीयुगीन मगही काव्य अउ छायावादोत्तर काव्य/मगही लोक साहित्य	
MAG EC 2	बिहार/झारखण्ड पर केन्द्रित मगही लेखन <i>अथवा</i> शोध-	

	प्रविधि(वैकल्पिक)	
DSE 1	प्रयोजनमूलक मगही <i>अथवा</i> अनुवाद विज्ञान(वैकल्पिक)	
GE 1	प्रोजेक्ट वर्क/लघुशोध कार्य	

प्रथम  
सेमेस्टर

सेमेस्टर

मगध विश्वविद्यालय, बोधगया

प्रथम सेमेस्टर

पहला पत्र-01

CC1

विषय कोड – MGA-101

Nature of the course-Foundation(आधार)

क्रेडिट-5

साहित्येतिहास, मगही साहित्य का आदिकाल अउ मध्यकाल

इकाई-1	इतिहास दर्शन अउ साहित्येतिहास, मगही साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, मगही साहित्येतिहास काल विभाजन अउ नामकरण अउ सीमांकन।	01 क्रेडिट
इकाई-2	आदिकाल- सामाजिक अउ सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रमुख प्रवृत्तियाँ, सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, लोक काव्य-परम्परा।	01 क्रेडिट
इकाई-3	भक्तिकाल-प्रेरक परिस्थितियाँ, सामाजिक अउ सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, निर्गुण काव्य अउ प्रमुख संत कवि, सूफी काव्य	01 क्रेडिट
इकाई-4	सगुण काव्यधारा-राम काव्यधारा अउ प्रमुख कवि, कृष्ण काव्यधारा अउ प्रमुख कवि,	01 क्रेडिट
इकाई-5	रीतिकाव्य-प्रेरक परिस्थितियाँ, नामकरण अउ सीमांकन, प्रवृत्ति अउ विभिन्न काव्यधारा	01 क्रेडिट

**निर्देश :**

1. सवाल के समय तीन घंटा के होवत ।
2. कुल आठ सवाल पुछल जायत, जेकरा में से चार सवाल के उत्तर जरूरी होत।  
(04 x10=40 अंक)
3. लघूत्तरीय सवाल 04 x 05 =20 अंकों में बटल रहत।
4. वस्तुनिष्ठ सवाल 10 x01 =10 अंक
5. हर इकाई से सवाल जरूरी हे ।

**अंक बँटवारा**

1. आलोचनात्मक सवाल : 04 x 10 = 40
2. लघूत्तरीय सवाल : 04 x 05 = 20
3. वस्तुनिष्ठ सवाल : 10 x 01 = 10

कुल अंक : 70 अंक

4. आंतरिक मूल्यांकन : 30 अंक

कुल अंक : 100 अंक

नोट :- 20+10=30(10+10=20अंक आंतरिक परीक्षा पर अउ 10 अंक उपस्थिति, सेमिनार, एन. एस. एस. अउ सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर)

